

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Concerto Interattivo CEDiM 2026

con la partecipazione delle formazioni corali del CEDiM, del Coro delle scuole dell'infanzia di Gonars e del Coro della scuola primaria di Gonars

domenica 24 maggio 2026, ore 18:00

SAN GIORGIO DI NOGARO (UD)

Auditorium San Zorz

NON MANCATE!

Coro Sine Tempore

 corosinetempore@cedim.org

 Coro Sine Tempore

 @corosinetempore

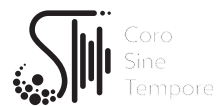
CEDiM

Centro di Educazione e Divulgazione Musicale

via IV Novembre 88/B
Fauglis - Gonars (UD)

sito web: www.cedim.org

e-mail: info@cedim.org



con il sostegno di



con la collaborazione di



associazione "INSIEME"



centro ricreativo e culturale antroposofico



con il patrocinio di



nell'ambito del progetto



13^a RASSEGNA CORALE

«RICORDANDO I FRUTS DAL ORCOLAT»

giovedì 30 aprile 2025, ore 20:45

ONTAGNANO (UD)

Chiesa di San Michele Arcangelo

- **Coro Sine Tempore**
Gonars
dirige **Tamara Mansutti**
- **VillaChorus**
Villa Santina
dirige **Johnny Dario**
- **Coro Croma col Punto**
Fagagna
dirige **Orfeo Venuti**

INGRESSO GRATUITO

Coro Sine Tempore

Gonars

dirige **Tamara Mansutti**

Trapas L. D'Ambrosio, arr. M. Prez - T. Mansutti

A vivevin come fradis L. D'Ambrosio, arr. S. Candotto

Fiabe M. Maiero

Il coro Sine Tempore nasce nel 2004 in seno all'associazione *CEDiM* di Gonars da una proposta lanciata ad allievi, ex allievi, genitori e simpatizzanti della scuola di musica. Il nome prende spunto proprio dalle diverse età dei coristi, Sine Tempore che significa appunto senza tempo, senza età. Il repertorio spazia dal folklore internazionale al jazz, dallo spiritual alla musica pop, ricercando in ogni brano l'entusiasmo e l'emozione del cantare insieme.

In questi anni di attività il coro si è esibito in diverse rassegne corali in regione, Veneto e Slovenia, affiancando spesso alla sua attività concertistica alcune importanti collaborazioni, l'ultima delle quali lo vede impegnato nello spettacolo *Restiamo umani*, ideato dal fisarmonicista e compositore Nicola Milan.

Nel 2024 il coro ha festeggiato i suoi primi venti anni di attività con un concerto che ha visto protagoniste tutte le voci che in questi anni ne hanno fatto parte.

VillaChorus

Villa Santina

dirige **Johnny Dario**

chitarra e percussioni: **Johnny Dario**

Us saludi o Marie trad. carnico (Ovaro), J. Dario

Fasin un cjant a la cjargnele trad. carnico (Cleulis), J. Dario

Come un anel di fret Leonardo Zanier, arr. J. Dario

Ti regalo il mio canto Eligio Nassivera, arr. J. Dario

Visite e invit Emilio Nardini, arr. J. Dario

Nine nane trad. carnico (Chiaicis), J. Dario

Mieli tradiz. carnico (Tualis), J. Dario

Il VillaChorus viene fondato nel 1987 a Villa Santina come associazione culturale volta a promuovere la polifonia contemporanea e la tradizione popolare. Il nome riflette l'identità del gruppo, una quindicina di voci maschili e femminili che sin dall'origine sono guidate dal Maestro Johnny Dario. Il repertorio spazia dai brani tradizionali a composizioni originali e sperimentazioni strumentali, ricercando in ogni esecuzione l'essenza della cultura friulana e l'innovazione artistica.

In questi anni di attività il coro ha collezionato successi prestigiosi, come la vittoria al *Festival della Canzone Friulana* e l'apertura del concerto di Angelo Branduardi. Tra le collaborazioni e le incisioni spiccano il CD *Tal Soreli* e la recente partecipazione al progetto *Voi cjantant* su musiche di Lino Straulino. L'ensemble organizza inoltre eventi suggestivi come il *Concerto del Solstizio d'Estate* e il *Concerto d'Epifania*, unendo la magia della musica regionale alla beneficenza e al recupero delle antiche usanze locali.

Coro Croma col Punto

Fagagna

dirige **Orfeo Venuti**

pianoforte: **Edoardo Venuti**

Cuore grande Andrea Toffolini

Locus iste Anton Bruckner

O salutaris hostia Gioachino Rossini

The Ground Ola Gjeilo

Laudate Dominum Knut Nystedt

Indodana trad. isiXhosa, arr. M. Barrett, R. Schmitt

Il coro Croma col Punto affonda le sue radici presso il *Centro Culturale Amici della Musica* di Fagagna, con l'obiettivo di promuovere la cultura corale e il piacere di fare musica. La formazione a voci miste, composta da circa quaranta elementi, si distingue per un significativo scambio generazionale tra i coristi. Il repertorio spazia dalla musica sacra al pop, includendo autori come Rutter e Gjeilo, con una particolare attenzione alla lingua friulana e alla sinergia con i compositori locali del territorio. In questi anni di attività il gruppo ha realizzato progetti ambiziosi come *In cammino con Bach* e l'opera *Le guerre di Ulisse*, collaborando con artisti quali Sebastian Di Bin e il M° Gabriele Saro. Nel 2025 il coro si è distinto al concorso *Corovivo* organizzato da USCI, ottenendo una valutazione di merito nella categoria dedicata al repertorio polifonico d'autore.

Tra le produzioni recenti spiccano *la Via Crucis* di Liszt e il progetto *Pop Meets Choir*. Dalla fondazione, la direzione artistica è affidata al Maestro Orfeo Venuti.