

Regolamento di funzionamento della Scuola di Musica

Art. 1 - Allievi, Iscrizioni e Frequenza

1. Destinatari dei corsi:

- I corsi della Scuola di Musica sono aperti a bambini, ragazzi e adulti.
- I bambini della Scuola dell'Infanzia possono frequentare corsi di avvio alla musica, mentre dalla prima classe della Scuola Primaria è possibile iniziare anche lo studio di uno strumento musicale.

2. Durata e modalità di frequenza:

- I corsi si articolano in 31 lezioni, che si svolgono nel periodo da fine settembre a fine giugno.
- In caso di assenza dell'insegnante, gli alunni avranno diritto al recupero della lezione.
- In caso di assenza dell'allievo, l'Associazione non è tenuta a recuperare o a rimborsare le lezioni perdute. Sarà premura del docente, a sua discrezione, valutare la possibilità e la necessità di recuperare alcune lezioni non svolte.
- Le singole assenze degli allievi nei corsi collettivi non verranno recuperate in alcun caso.

3. Tipologie di corsi:

- Propedeutica musicale: Rivolta ai bambini della Scuola dell'Infanzia e delle classi iniziali della Scuola Primaria. Il programma prevede attività di canto, ritmica, movimento, ascolto guidato e apprendimento delle prime nozioni di teoria musicale. Frequenza: una volta alla settimana.
- Pre-Accademici (PRE-AFAM): Strutturati in convenzione con i Conservatori di Udine e Trieste. Frequenza: lezioni individuali di strumento (30, 45, 60 o 90 minuti settimanali), attività collettive di Musica d'insieme (minimo 10 lezioni all'anno) e lezioni di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (TRPM).
- Liberi: Personalizzati in base agli interessi dell'allievo, ideali per adulti o per studenti di musica moderna. Non prevedono un programma vincolante.

4. Partecipazione ad attività complementari:

- La Scuola organizza attività di musica d'insieme, obbligatorie per gli allievi dei corsi Pre-AFAM e aperte anche agli iscritti ai corsi liberi. Durante l'anno, possono essere attivati laboratori musicali a vari livelli (per piccoli, bambini, ragazzi, giovani, gruppi misti) per favorire la pratica collettiva e incentivare lo studio della musica.

5. Partecipazione a eventi e concerti:

- La partecipazione a saggi, concerti e prove collegate è parte integrante del percorso formativo e obbligatoria per tutti gli allievi, salvo diversa indicazione della Direzione.

Art. 2 - Programmi e Livelli

1. Strutturazione dei programmi:

- I corsi propedeutici hanno una durata di due-quattro anni (in base all'età) e prevedono attività di base per sviluppare il senso ritmico, il movimento, il canto e le prime nozioni di teoria musicale.
- I corsi Pre-AFAM sono organizzati in livelli progressivi (Livello A, B, C) in linea con i programmi dei Conservatori.
- Gli allievi possono sostenere esami di livello presso i Conservatori di Udine o Trieste in convenzione.
- I corsi liberi seguono programmi personalizzati concordati con l'insegnante, in base alle esigenze e agli interessi dell'allievo.

2. Materie complementari nei corsi Pre-AFAM:

- Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (TRPM): Obbligatoria per i primi due anni, con possibilità di svolgere parte del programma con l'insegnante di strumento in caso di difficoltà di orario.
 - Storia della Musica e Armonia: Corsi successivi a TRPM, di durata biennale ciascuno.
 - Musica d'insieme: Attività fondamentale per sviluppare capacità di ascolto, sensibilità musicale e pratica collettiva.
- ### 3. Valutazione e verifiche:
- Alla fine del corso annuale, gli allievi dei corsi Pre-AFAM sosterranno esami di strumento e, ove previsto, di teoria musicale. Per i corsi liberi, le verifiche non sono obbligatorie ma possono essere concordate con il docente.

Art. 3 - Noleggio Strumenti

1. Accesso al servizio:

- La Scuola mette a disposizione strumenti musicali a noleggio, compatibilmente con le risorse disponibili.
- Gli strumenti sono assegnati per un anno e devono essere restituiti al termine per manutenzione ordinaria, salvo disponibilità per un secondo anno.

2. Condizioni di utilizzo:

- È prevista una quota annua in base al modello e alle condizioni dello strumento. Eventuali danni saranno addebitati al noleggiatore.
- In caso di restituzione anticipata, sarà rimborsata una quota proporzionale al periodo di mancato utilizzo.

Art. 4 - Rapporti Amministrativi

1. Iscrizione e quote:

- Per frequentare i corsi è necessario aderire all'Associazione versando la quota associativa annuale.
- La retta dei corsi è stabilita all'inizio dell'anno scolastico e può essere versata in quattro rate anticipate o in un'unica soluzione con sconto.

2. Riduzioni e agevolazioni:

- Sconto del 5% sulla retta del secondo componente dello stesso nucleo familiare.
- Sconto del 9% sulla retta del secondo strumento frequentato dallo stesso allievo.

3. Regole di pagamento:

- Le assenze non danno diritto a rimborsi, salvo casi eccezionali valutati dalla Direzione.
- In caso di morosità, l'Associazione procederà con solleciti e azioni legali, se necessario.

Art. 5 - Sicurezza e Privacy

1. Tutela dei dati personali:

- L'Associazione garantisce la protezione dei dati personali secondo la normativa vigente.

2. Sicurezza nei locali:

- Gli spazi della Scuola rispettano le normative di sicurezza, e tutti gli utenti sono tenuti a comportarsi responsabilmente.

Art. 6 - Norme Finali

1. Il regolamento andrà in vigore a partire dall'anno scolastico 2025/26.
2. Il regolamento può essere modificato su proposta del Consiglio Direttivo o di almeno un terzo dei soci e approvato dall'Assemblea.